

Lespakket 4: Archeologie in een kistje



(Illustratie: Naomi Woolfitt)

Lespakket in het kort

Dit lespakket is gericht op de kunst van het sieraden maken uit de tijd van de Romeinen en gaat over een Romeinse ketting. We vinden het belangrijk dat de groep een koppeling kan maken van het verleden naar het heden. Voor het vervolg geven wij twee mogelijkheden. De groep kan gezamenlijk de ketting namaken. De groep kan er ook voor kiezen om de nadruk te leggen op het verhaal van de ketting door een persoonlijke ketting met een boodschap te maken. Dit lespakket bestaat uit twee lessen die samengevoegd kunnen worden en flexibel kunnen worden ingevuld. In de lessen verwijzen we regelmatig naar bijlagen.

Doelen

De groep maakt kennis met de kunst van het sieraden maken.

De groep reflecteert op eigen werk en vergelijkt dit met Romeinse kunst.

Lesinhoud

Les 1: De groep maakt kennis met een ketting uit een Romeins graf. Aan de hand van de ontvangen informatie, gaat de groep de ketting inkleuren.

Les 2: Twee opties: de groep maakt samen de ketting zo nauwkeurig mogelijk na, óf de groep maakt een persoonlijke ketting met een boodschap.

Les 1: De groep maakt kennis met een ketting uit een Romeins graf. Aan de hand van de ontvangen informatie, gaat de groep de ketting inkleuren.

Korte uitleg / stappenplan	Inleiding • Afbeeldingen van de ketting laten zien • Verhaal van de ketting voorlezen. Kern • Beschouwen van de ketting (kleur/vorm/materiaal) • Informatie over de ketting vertellen, afkomstig van stadsarcheoloog Arnhem, Martijn Defilet • Romeinse ketting volgens het origineel inkleuren, patroon in de kralen ontdekken? Afsluiting • Bespreken tekeningen en kenmerken
Tijd	45 minuten
Benodigdheden	• A4 papier • Tekenmaterialen • Kleurpotloden
Extra mogelijkheden	Een passende armband bij de ketting tekenen

Les 2: Twee opties: de groep maakt samen de ketting zo nauwkeurig mogelijk na, óf de groep maakt een persoonlijke ketting met een boodschap.

Korte uitleg / stappenplan	Inleiding • Terugkoppelen naar de tekeningen van de vorige les Kern • Materialen klaarleggen: • 2 uitvoeringen mogelijk: 1. Ketting precies namaken met de hele groep. (groene en blauwe kralen) 2. Ketting maken voor een speciaal iemand (bijv. voor Moederdag). Nadruk op de boodschap i.p.v. materiaal. Afsluiting • Bespreken resultaat ketting
Tijd	60 minuten
Benodigdheden	Materiaal is afhankelijk van de keus die wordt gemaakt. 1. Kant-en-klare kralen, verschillend gekleurd papier, etc. 2. Rietjes, huishoudartikelen, kant-en-klare kralen, verschillend gekleurd papier, etc.
Extra mogelijkheden	Afhankelijk van materiaal, maak je het moeilijk of eenvoudiger. Uitwerken van de tekende armband.

Bijlagen



Les 1: De groep maakt kennis met een ketting uit een Romeins graf. Aan de hand van de ontvangen informatie, gaat de groep de ketting inkleuren.



Rozet

De ketting is te vinden in het Erfgoedcentrum in Arnhem. Dit Erfgoedcentrum bevindt zich in de kelders van het nieuwe Rozetgebouw. Het Rozet is een centraal punt in het centrum van Arnhem waar cultuur, kennis en educatie samenkomen. Er worden in Rozet verschillende activiteiten georganiseerd gericht op de maatschappelijke en duurzame ontwikkeling en de creatieve industrie. Denk aan lezingen, workshops, presentaties, optredens etc. Het Rozet biedt ook een sociale functie. Je kunt er mensen ontmoeten, maar je kunt er ook rustig alleen werken. Het Rozet biedt tevens de ruimte voor evenementen, vergaderingen, congressen, debatten of feesten.

Het Rozet heeft diverse prijzen binnengehaald vooral gericht op de architectuur. In 2014 werd het uitgeroepen tot het beste gebouw van het jaar door de branchevereniging voor architectenbureaus. Ook won het ditzelfde jaar de Heuvelinkprijs, de tweejaarlijkse Arnhemse architectuurprijs voor het beste nieuwe gebouw. Tot slot won het de ARC14 interieur award. In het Rozet zijn verschillende bedrijven gevestigd. De bedrijven werken samen en delen kennis, bieden verdieping en prikkelen de bezoekers. In het Rozet vind je: de bibliotheek, de volksuniversiteit, het Erfgoed centrum, kunstbedrijf Arnhem, kunstuitleen TO-ART en café-restaurant Memento.

Erfgoedcentrum

Het Erfgoedcentrum bevindt zich onder het Rozet gebouw en is gratis te bezoeken. Het Erfgoedcentrum heeft een permanente presentatie die je het verhaal vertelt over Arnhem en omgeving. De presentatie is divers opgebouwd en bestaat uit objecten in combinatie met tekst of media als een film/geluidsfragment. Er is ongelooflijk veel verdieping te vinden in de vorm van boeken, tijdschriften en kranten over Gelderland. Je hebt hier de ruimte om zelf op zoek te gaan naar verdere informatie. Ook zijn er mensen aanwezig die je altijd kunt aanspreken voor meer informatie of voor vragen. In het Erfgoedcentrum is de collectie van het voormalige Historisch museum Arnhem en de collectie van de Gelderland bibliotheek samen gebracht.

De ketting

De informatie over de ketting is afkomstig van Martijn Defilet. Martijn is de stadsarcheoloog van de gemeente Arnhem en gaf aanvullende informatie over de ketting. De ketting is afkomstig uit een Romeins crematiegraf. Hij bestaat uit 27 lichtgroene en zeskantige kralen. De groene kralen zijn langwerpig en ondoorzichtig. De groene kralen worden afgewisseld met 69 blauwe dubbel conische kralen. De blauwe kralen zijn doorzichtig en dof. Tussen elke groene kraal zijn 2 tot 3 blauwe kralen zijn verwerkt.

De datering is ruim genomen, omdat het lastig te bepalen is. De ketting wordt gedateerd tussen 150 na Chr. en de 5e eeuw. De groene kralen waren vooral in gebruik tussen 150 en 230 na Chr. Het grafveld is tot circa 300 in gebruik geweest. Daarom houdt de stadsarcheoloog een datering aan van 150-300. In het graf is naast de ketting ook aardewerk gevonden, zoals een beker, een kruik en bord. Aan de hand hiervan kan de datering fijner worden bijgesteld tot 150-275 na Chr.

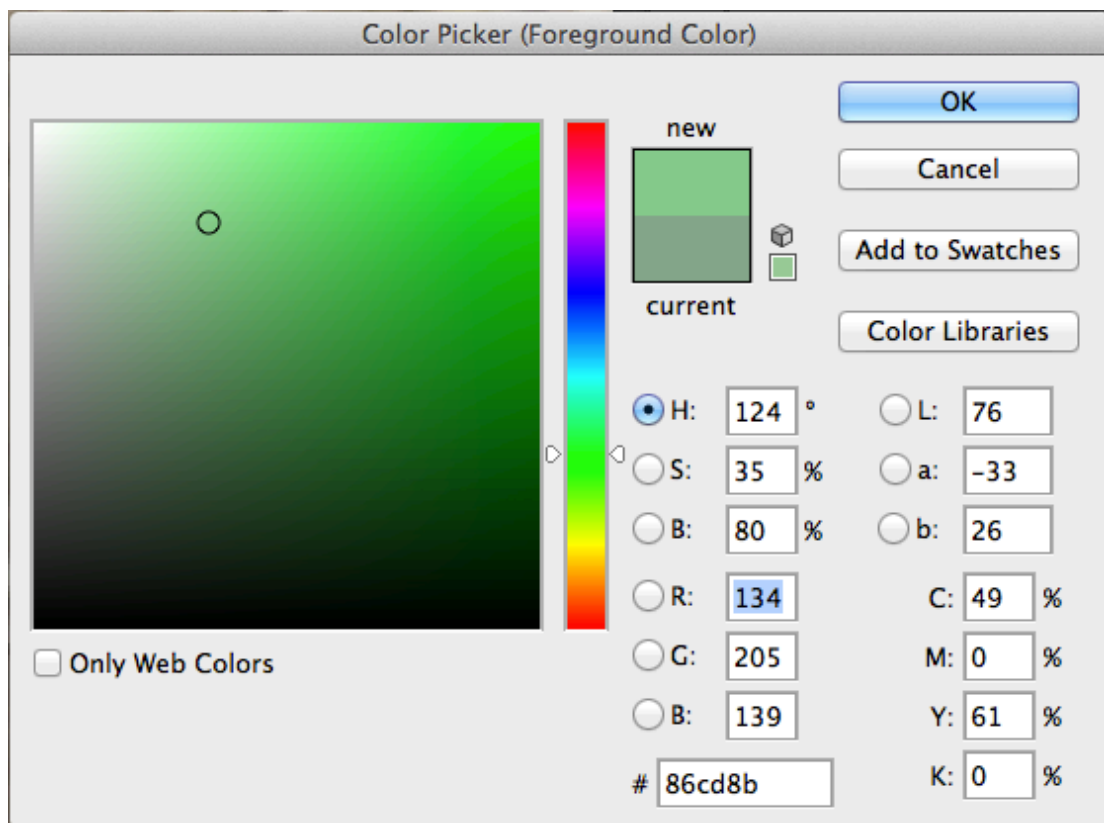
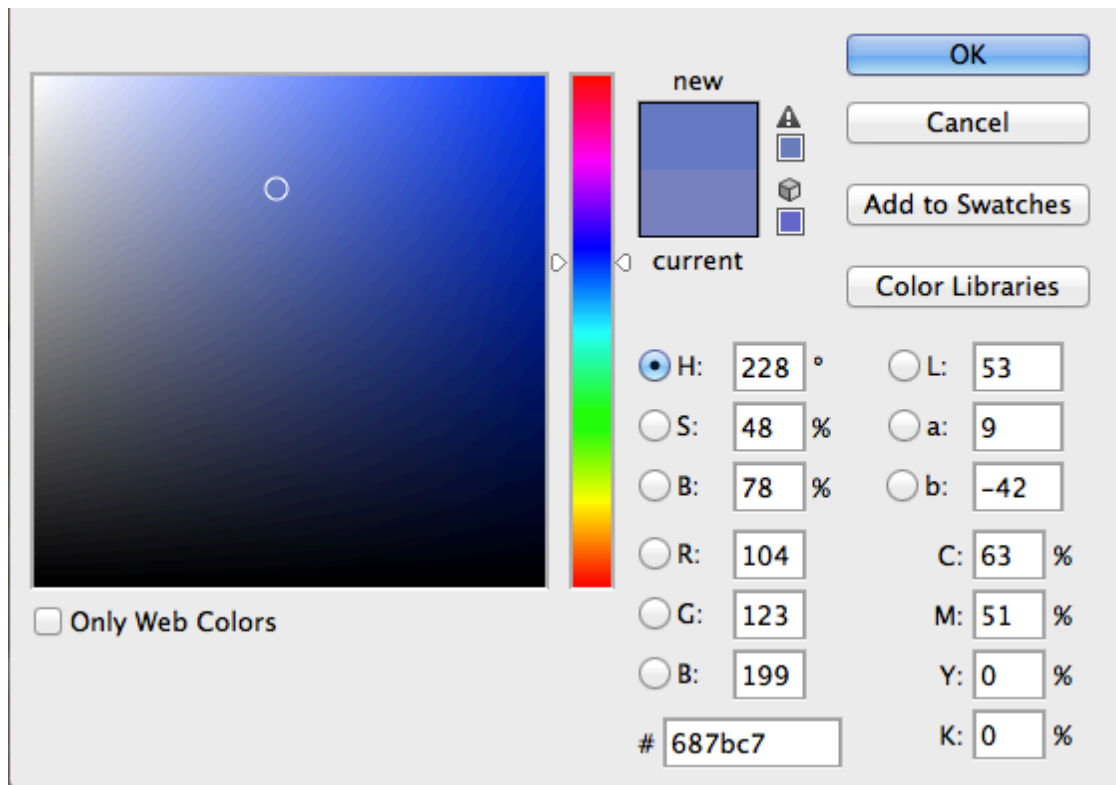
Bronnen:

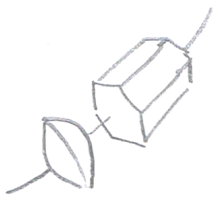
Centrum voor cultuur.(z.d.). *Over Rozet*.

Geraadpleegd op 6 januari 2015, van

<http://www.rozet.nl/>

Martijn Defilet, stadsarcheoloog gemeente Arnhem.





(Illustratie: Naomi Woolfitt)



(Illustratie: Naomi Woolfitt)